



COMUNICATO STAMPA

con invito alla diffusione e pubblicazione

Treviglio, 23 luglio 2025

TREVIGLIOCINEMA FESTIVAL 2025–2026

Il grande cinema torna a Treviglio tra incontri, proiezioni e approfondimenti culturali

Prende ufficialmente avvio da settembre la prima edizione di **TreviglioCinema Festival**, progetto promosso da **TreviglioCultura** in collaborazione con **longtake** e **Anteo SpazioCinema**, con la direzione artistica di **Andrea Chimento**, critico cinematografico de «Il Sole 24 Ore» e docente universitario.

Dopo l'anteprima di maggio dedicata a Ermanno Olmi, il Festival entra nel vivo con una rassegna che si estenderà fino a gennaio 2026, articolata in una serie di appuntamenti settimanali. L'iniziativa ha l'obiettivo di valorizzare il linguaggio cinematografico nelle sue diverse forme, promuovendo la conoscenza delle professioni del cinema, la riflessione culturale e la visione collettiva in sala.

La manifestazione è realizzata con il contributo della Provincia di Bergamo, in collaborazione con Treviglio Anteo SpazioCinema, Lab80 film, il Distretto del Commercio di Treviglio, partner editoriale edizioni Lindau e sponsor automotive del festival Kia Iperauto Spa.

LE SEZIONI DEL FESTIVAL

I MESTIERI DEL CINEMA

Una serie di incontri con protagonisti del cinema italiano che svelano il loro lavoro e il loro approccio creativo, seguiti dalla proiezione di un film da loro realizzato o collegato al tema dell'incontro.

- **Luca Bigazzi – Direttore della fotografia (10 settembre, TNT)**

Tra i più importanti direttori della fotografia italiani, ha collaborato con registi del calibro di Paolo Sorrentino, Silvio Soldini, Gianni Amelio. Ha vinto 7 David di Donatello e ha curato la fotografia di *La grande bellezza*, vincitore dell'Oscar come miglior film straniero nel 2014. Condividerà la sua visione tecnica ed estetica sulla luce, l'inquadratura e il rapporto tra immagine e racconto.

- **Giorgio Diritti – Regista (23 ottobre, TNT)**

Autore di un cinema profondo e umano, Diritti ha firmato opere come *Il vento fa il suo*





giro, L'uomo che verrà e *Volevo nascondermi*. Quest'ultimo ha ricevuto 7 David di Donatello e l'Orso d'Argento alla Berlinale 2020. L'incontro approfondirà il suo processo creativo tra scrittura, direzione degli attori e visione etica del cinema.

● **Francesca Badalini – Compositrice e musicista (11 dicembre, Anteo)**

Autrice di musiche per teatro e cinema, ha collaborato con il Piccolo Teatro di Milano, la Civica Scuola di Cinema e varie orchestre sinfoniche. Porta a Treviso un evento speciale: un film-concerto con accompagnamento dal vivo ai corti di Buster Keaton. Un'esperienza immersiva dove musica e immagine dialogano in tempo reale.

● **Claudio Santamaria – Attore (data in via di definizione)**

Interprete versatile e carismatico, ha spaziato tra cinema d'autore e produzioni popolari. Ha vinto il David di Donatello per *Lo chiamavano Jeeg Robot* e ha interpretato ruoli iconici in *Romanzo criminale*, *Diaz*, *Freaks Out*. L'incontro verterà sul mestiere dell'attore oggi, tra formazione, trasformazione e rapporto con il pubblico.

TALK TEMATICI

Approfondimenti a cura della redazione di longtake, per esplorare autori e temi che hanno segnato la storia del cinema. Ogni talk è seguito da una proiezione legata all'argomento trattato.

● **Paul Thomas Anderson (25 settembre, TNT)**

Un viaggio nell'universo visionario del regista americano, autore di capolavori come *Il petroliere*, *The Master* e *Licorice Pizza*. Analizzeremo stile, personaggi e simbologie, seguiti dalla proiezione del suo film *Una battaglia dopo l'altra*.

● **Pier Paolo Pasolini a 50 anni dalla morte (6 novembre, TNT)**

Un omaggio a una delle voci più radicali della cultura italiana. Dal realismo poetico al cinema politico, uno sguardo sull'attualità dell'opera pasoliniana, seguito dalla proiezione del film *Teorema*.

● **Le grandi registe donne (20 novembre, TNT)**

Da Agnès Varda a Jane Campion, da Céline Sciamma ad Alice Rohrwacher: una riflessione sull'identità, l'autorialità e lo sguardo femminile nel cinema contemporaneo, in dialogo con la proiezione del film *La chimera*.

PROIEZIONI

Tutte le proiezioni sono parte integrante degli incontri e talk. Sono introdotte da Lab 80 film, per offrire al pubblico contesto, lettura critica e strumenti di visione.

● **La grande bellezza di Paolo Sorrentino (16 settembre, Anteo)**

Ritratto decadente e poetico della Roma contemporanea, vincitore dell'Oscar come miglior film straniero nel 2014. Regia di Sorrentino e fotografia di Luca Bigazzi.





- ***The Master* di Paul Thomas Anderson (30 settembre, Anteo)**
Racconta il legame tra un veterano inquieto e il leader di un movimento spirituale nell'America del dopoguerra. Un viaggio tra fede, manipolazione e ricerca di senso..
- ***Volevo nascondermi* di Giorgio Diritti (28 ottobre, Anteo)**
Biopic intenso sull'artista Antonio Ligabue, con Elio Germano in una delle sue migliori interpretazioni. Film vincitore di 7 David di Donatello.
- ***Teorema* di Pier Paolo Pasolini (11 novembre, Anteo)**
Un misterioso ospite sconvolge una famiglia borghese milanese. Simbolico, audace, spirituale. Un classico del cinema europeo.
- ***La chimera* di Alice Rohrwacher (25 novembre, Anteo)**
Tra archeologia, amore e spiritualità, la storia di un "tombarolo" alla ricerca di ciò che ha perduto. In concorso a Cannes 2023.
- ***Lo chiamavano Jeeg Robot* di Gabriele Mainetti (data in via di definizione)**
Il primo cinecomic italiano, che fonde realismo urbano e suggestioni pop. Con Claudio Santamaria ed Ilenia Pastorelli.

TREVIGLIO CINEMA SPINOFF

Eventi collaterali a ingresso gratuito:

- **Festival del Cinema Nuovo (3 ottobre, TNT)**
Tappa ufficiale della storica rassegna dedicata a cortometraggi interpretati da persone con disabilità, promossa dall'Associazione Romeo Della Bella e Mediafriends. Un esempio di cinema che include, racconta, commuove.
- **Apericinema – Presentazioni editoriali a cura di Edizioni Lindau**
 - 📺 ***Schermi del Novecento* di Giampiero Frasca (14 novembre, Bar Easy)**
Un viaggio nella storia del Novecento attraverso il cinema.
 - 📺 ***So cosa hai fatto* di Pier Maria Bocchi (5 dicembre, Bar Easy)**
Analisi e riflessione sul cinema horror contemporaneo tra estetica e società.
- **Proiezione del cortometraggio "Ghilo!" e incontro con il regista (14 gennaio 2026, Anteo)**
La storia di Leonardo, giovane che affronta il Sarcoma di Ewing con coraggio e ironia. Un messaggio potente di speranza e resilienza.

longtake è una piattaforma digitale e casa editrice fondata nel 2015 con l'obiettivo di avvicinare il grande pubblico alla cultura cinematografica. Attraverso corsi, eventi e una delle più ampie enciclopedie online di recensioni italiane, promuove un'idea di cinema come strumento di pensiero critico, educazione e crescita culturale. La redazione di longtake cura i talk tematici del Festival.





Lab 80 film è una storica realtà cinematografica bergamasca attiva dal 1976. Distribuisce film indipendenti, promuove rassegne, eventi culturali e progetti educativi, con l'obiettivo di offrire strumenti per una visione consapevole. Introduce le proiezioni del Treviglio Cinema Festival con approfondimenti critici.

BIGLIETTI E ABBONAMENTI

Sono previsti biglietti per i singoli eventi e un abbonamento a tariffa agevolata.

Singoli eventi:

- Incontri "I mestieri del cinema" + proiezione con introduzione: **€14**
- Talk + proiezione con introduzione: **€10**
- Film-concerto con Francesca Badalini: **€15**

Abbonamento a 6 appuntamenti principali (3 incontri + 3 talk con proiezione):

- **€50 intero**
- **€40 ridotto** (fino ai 25 anni)

Tutti gli eventi collaterali del programma "Treviglio Cinema Spinoff" sono a ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

INFO E PRENOTAZIONI

Programma completo, aggiornamenti e modalità di prenotazione saranno disponibili sul sito ufficiale trevigliocultura.it e sui canali social di TreviglioCultura.

Per aggiornamenti e contenuti extra:

Canale WhatsApp TreviglioCultura
Instagram & Facebook: @TreviglioCultura
Ufficio Cultura – Comune di Treviglio
ufficio.cultura@comune.treviglio.bg.it

Press office
ufficio.comunicazione@comune.treviglio.bg.it

In allegato: dichiarazioni

